

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»**

**Мастер - класс на тему:
" Кинезиология как эффективное средство
развития когнитивных способностей детей
старшего дошкольного возраста с ОВЗ "**

Подготовил: Охременко А.А.

г. Нижневартовск

Цель мастер-класса:

Повышение уровня знаний педагогов по использованию кинезиологических упражнений, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ; пропаганда и распространение нетрадиционных методов и форм работы с дошкольниками.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с понятием кинезиология, а так же с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими умственному, речевому и физическому развитию дошкольников.

2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по применению кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками.

3. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Ход мастер-класса

-Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри! Я рада приветствовать вас на своём мастер-классе.

Свое выступление хочу начать со слов Б. Акунина: *«Из всех наслаждений, отпущенных человеку, самое изысканное — шевелить мозгами»*. И сегодня мы с вами тоже это попробуем.

Я очень надеюсь, что у нас с вами получится интересный и главное полезный разговор.

Давайте вспомним с вами как мы проводили время в наше детство: поднимите руки те, кто в детстве бегал босиком? Кто прыгал на скакалке, в резиночку, крутил обруч, играл в классики, играли с мячом. А наши дворовые игры с соблюдением правил: это прятки, казаки-разбойники и многое другое...

В сегодняшней век компьютеров и телефонов современное поколение ведет малоподвижный образ жизни. Все это влияет на здоровье детей. Дети с каждым годом становятся физически, психически, соматически ослаблены. Таким образом, недостаточность физической активности ведет наших детей к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Я хочу вас познакомить с кинезиологией. **Кинезиология** – это комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры.

Практическая часть.

Я предлагаю вам прямо сейчас определить, какое полушарие доминирует именно у вас. Для этого я сейчас воспользуюсь одной из методик определения функциональной асимметрии полушарий (тест И.П. Павлова). Разложите

карточки по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Оценка результатов.

Если вы разложили карточки по 1 варианту, а именно: 1-я группа карточек – «карась», «орел», «овца»; 2-я группа карточек – «бегать», «плавать», «летать»; 3-я группа карточек – «шерсть», «перья», «чешуя». То у вас преобладает логическое мышление, мыслительный тип, доминирует левое полушарие.

Если вы разложили карточки по 2 варианту, а именно: 1-я группа карточек – «карась», «плавать», «чешуя»; 2-я группа карточек – «орел», «летать», «перья»; 3-я группа карточек – «овца», «бегать», «шерсть». То у вас образное мышление, художественный тип, доминирует правое полушарие. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. А пик работоспособности мозга приходится на те мгновения, когда мышление обоих полушарий синхронизируется.

А теперь, мы с Вами перейдем непосредственно к кинезиологическим упражнениям.

Мне нужны желающие для выполнения упражнений.

Упражнение №1. «Повтори движение»

Уважаемые участники, сейчас вы будете выполнять движения в соответствии с картинками и одновременно читать слово, представленное на слайде (6 картинок).

Упражнение №2. «Игра с мячиками»

Уважаемые участники, для этого упражнения мне нужны две пары.

- Встаем напротив друг друга, в правой руке держим мяч, мяч передаем себе, затем соседу.
- Остановились, перекладываем мяч в левую руку, передаем себе, затем соседу.
- Теперь нужно передавать мяч по диагонали соседу. Для этого берем мяч в правую руку, передаем себе, соседу.
- Остановились, перекладываем мяч в левую руку, передаем себе, затем соседу.

Упражнение №3. «Вертолет»

- Правую руку согнуть в локтевом суставе и положить на правое плечо вращать ей по направлению вперед, одновременно делая круговые движения назад прямой левой рукой. Поменять положение рук и повторить **упражнение**.
- Теперь добавляем усложнение, выполняя эти движения одновременно, показываем и прячем язык.
- Теперь добавляем повороты глаз в левую затем в правую стороны.

Упражнение №4 «Капитан»

Стоя, ноги на ширине плеч. Одну руку ставим «козырьком» около лба. Другая рука вытягивается вперед со знаком «класс». Затем одновременно меняем положение рук.

Следите чтобы большой палец козырька был спрятан – прижат к ладони, а не торчал в сторону. А сам козырек был параллелен полу.

Кулак со знаком класс должен смотреть вперед и направлен вертикально вверх без перекосов.

А теперь в заключении мастер-класса, попробуйте вспомнить слова, которые вы выполняли при повторении движений со слайда, у кого получится вспомнить все слова?

Итог

Итак, это лишь некоторые примеры использования кинезиологических упражнений в моей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционной деятельности.

Умелыми дети становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: упражнения должны проводиться систематически, тогда дети достигают хорошего развития. Поэтому я рекомендую шире использовать кинезиологические упражнения в своей практической работе любому педагогу, потому что они дают не только хороший коррекционный результат, но и массу положительных эмоций.

Я хочу поблагодарить, участников мастер – класса, надеюсь, что вы узнали для себя много интересного.

Творческих успехов!